

语文老师爱写音乐评论 还写就3万多字音乐游记 吴斌:让生活 and 教学有“音”有“乐”



吴斌。(学校供图)

马桥中心小学有一位语文老师,他在教语文的同时还长期承担着学校的音乐教学任务,他曾被评海宁市优秀教师、嘉兴市优秀教师。二十多年来他一直热爱古典音乐,在工作学习之余,将钻研古典音乐文献作为自己的一大爱好。他就是吴斌。

吴斌在业余经常通过撰写音乐评论来表达自己内心对音乐的感受。他的音乐评论深受法兰克福学派哲学家西奥多·阿多诺的影响,注重音乐与哲学的联系对比,剖析音乐本体背后所承载的社会意识,从而形成了一套独特的音乐解读方法,在音乐评论方面形成了自己的鲜明特色。他撰写的关于理查·施特劳斯与贝多芬的乐评先后发表于《高保真音响》杂志。

尽管海宁本地的爱乐氛围并不是很浓厚,身边喜欢古典音乐的朋友也不多,但吴斌还是通过网络平台结识了许多来自五湖四海的爱乐者,其中不乏一些业界的大咖,如著名乐评人刘雪枫、张可驹、詹湛先生,出版家张纯老师,《爱乐》杂志专栏作家贺秋帆先生,标旗唱片公司创始人李恒生先生,旅英钢琴家孔嘉宁先生等等。

2016年,在APP平台上一档名为“雪枫音乐会”的栏目大放异彩,该栏目由身在北京的刘雪枫老师主讲。刘雪枫随后不久就邀请吴斌协助策划,通过互联网反复讨论推敲节目内容。吴斌也先后参

与策划了贝多芬交响曲系列、莫扎特协奏曲系列、浪漫主义交响曲系列等,深受全国爱乐者好评,节目订阅量一路攀升,成绩喜人。2017年底,雪枫文学音乐课栏目开播,刘雪枫老师再次邀请吴斌加入到节目制作团队中。雪枫文学音乐课讲授的内容除了古典音乐之外,还涉及从荷马史诗到梅特林克大量东西方文学经典以及相关的历史文化背景知识。

正是这些经历,让吴斌对音乐有了更深的理解和更全面的把握。

2017年,吴斌两次受邀观摩绍兴兰亭音乐雅集。今年暑假,吴斌一家三口赴欧洲参加为期半个月的音乐之旅,先后游历了奥地利、斯洛伐克与捷克三个国家,追根溯源地探索了贝多芬、莫扎特、海顿、布鲁克纳、马勒等音乐大师的人生足迹,参加了三个具有世界性影响的著名音乐节,现场领略了索科洛夫、西蒙·拉特、梵志登、考夫曼、格里茂、乌尔班斯基等音乐大师的风采,见证了众多世界级音乐团体的精彩演出。

回国后,吴斌将自己在欧洲的所见所闻写成游记,共三万六千余字,在“音乐之友”公众号上连载,引起热烈反响,受到业内人士与广大读者的赞赏。他说,自己是语文老师,在上好课之外,希望凭着一点音乐上的爱好,以及不断的学习提升,能够带给学生音乐上的快乐。

(马桥中心小学供稿)

新仓中学建校60年唱响农村教育之歌

通讯员 祝立力

近日,新仓中学举行了建校60周年盛大庆典。当天,庆祝大会在庄严的国歌声中拉开帷幕。与会人员共同观看了《甲子薪传,适性致远》校庆宣传片。新仓中学校长陈振锋以时间为线回顾了学校承国运而生,如何从一所农村初级中学发展为享誉一方的浙江省农村示范初中。

新仓中学有着60年的办学历史,既是一部历经沧桑、艰苦创业的建设史,也是一部勇往直前、勇创辉煌的发展史,业绩骄人,硕果累累,该校连续九年在海宁市中小学发展性评价考核中被评为优秀学校。活动中,集体诗朗诵《我是新中人》充分表达了学生们作为一名新中人的自豪感,服装秀《红》作为对校庆的献礼,是学生们自己设计制作自己精心

排练的T台走秀,让在场观众无不拍手称赞。特殊贡献奖,则是颁给了为学校做出过卓越贡献的历任老校长以及在新仓中学工作30年以上的教职员工。大会的最后一个节目《薪火传承——老少校友同登台》将年龄跨度长达60年的学子请上舞台,共同演绎了一段穿越时光的回忆。

近年来,新仓中学内强筋骨、外塑形象,努力抓好教师队伍建设。开展多渠道、全方位培训,补齐农村教师业务水平的短板,激发教师奉献乡村教育的责任感、使命感、光荣感,实践着“把每一个学生当成自己的孩子”的庄严承诺。学校扎实推进基础教育课程改革,探索农村教育发展的新路径,突破课程改革的瓶颈,驶入农村教育发展的快车道。经过数年努力,学校依托“适性教育”成功创建海宁市第五批特色学校。

退休老教师追光逐影 用镜头记录生活

通讯员 梅雨

近日,海宁市退离休教育工作者协会成立30周年摄影作品展在退教协会活动室举行,开展以来,吸引众多老教师前来观看。

据悉,该摄影作品展围绕“颂改革开放四十年,展美丽乡村奔小康”这一主题,紧紧抓住“八八战略”指引下所取得的伟大成果这条主线,深入农村乡镇、田野工厂、草原山水,借助相机的多种功能,巧妙运用光和影,进行巧妙构图,将一幅幅作品的明与暗、色彩等恰到好处地呈现在观赏者的眼前,为老教师和社区居民们带来了一份视觉大餐。

这次展出的作品来自邬兴华、严惠良、苏铭章、尤嘉秋、姜惠民等5位老师,共计46幅。他们中年龄最小的已近七十,最年长的苏铭章老师是一位81岁高龄的摄影爱好者。



邬兴华和他的作品。(通讯员梅雨供图)

邬兴华老师是市退教协会摄影组组长。这次他展出了近30幅照片,其中有22幅被相关展览或媒体录用过。邬兴华今年已78岁高龄,还患有膝关节疾病,常贴上止痛膏就外出捕捉精彩镜头,他对摄影的执着可见一斑。他拍摄的作品题材广泛,有传承非物质文化的,有歌颂中俄友好的,有拍摄草原、沙漠的,还有人物或动物作品等等,受到摄影组老师们的青睐和好评。

小记者习作·祝场小学

爬山之旅

祝场小学六(2)班 俞林佳

早晨,温柔的风姑娘轻轻地抚摸着我的脸庞,给轻松的假日更添了一丝惬意。我们乘着大巴,去往爬山的地点大明山。

走进大明山,我们一路跋山涉水,许多美景映入眼帘。小树林闪着绿油油的光,在微风中轻轻摇响热情的手掌,像是唱着一首动听的歌,令人心旷神怡。那一条清澈的潺潺的小溪,让我的心也随之跃动。溪流的一旁种着几棵垂柳,那长长的柔软的柳枝,随风摆动着,像婀娜的舞姿,是那么美,那么自然。当小鸟站在它的肩上歌唱时,流水也唱着,再加上知了的伴奏,发出悦耳的声音,就像一曲多重奏。

孩子们的欢笑声打断了我的思绪。瞧,他们早已迫不及待地跑去小溪里玩起

水来了。看着他们都在水中嬉戏,我会无动于衷呢?我怀着好奇的心情,也加入了玩水的行列。卷起裤脚管儿,脱下鞋和袜,小心翼翼地踩在石头上,生怕摔个四脚朝天。一走进水中,清澈的溪水拍打着我的脚踝,鹅卵石轻轻按摩着我的脚底,让我感到浑身舒畅。我们大家互相泼水、打水仗,玩得不亦乐乎,仿佛正在庆祝“泼水节”呢!

后来,我们还爬到了大明山山顶。那时,已经汗流浹背、满头大汗的我,却没有感到一丝疲惫,依然沉浸在爬山时的欢乐中。

瀑布从悬崖上飞流直下,好似一条飞链。它牵着我的手,同我一起下山。再览一次沿途风景,又别有一番风味

刺激的飞椅

祝场小学六(3)班 游欣凯

有人喜欢百花齐放的春天,有人喜欢热情似火的夏天,有人喜欢银装素裹的冬天,而我却偏偏喜欢那绚丽多彩的秋天。因为它既是收获的季节,也是采风的好时候。周六,秋高气爽,阳光明媚,我们一群人背上背包,坐上大巴车,在阳光的陪伴下,快乐地出发了。

经过两个多小时的车程,我们来到了安吉欢乐世界。瞬间,我的心情一下子变得欢乐起来。首先映入我们眼帘的是旋转飞椅,远远望去,它就像一只水母,伸展开无数的长长的手臂,好像想握住点什么似的。走近了看,旋转飞椅分为上下两层,就像一个大大的蛋糕,五颜六色的,可漂亮了!支架犹如那镶着一颗颗宝石的圆点,飞椅的头上仿佛戴了一顶无比神圣的皇冠,皇冠上点缀着无

数美丽的珠宝。

带队老师看着我们一个个满眼期待的样子,说:我们先坐飞椅吧。我心花怒放,赶紧放下背包,拿着票跑去排队。在飞椅上坐好,管理员阿姨一边仔细检查我们的安全带,一边给我们讲坐飞椅的注意事项,我又开始担心起来了。正想着呢,飞椅慢慢上升了,我感觉像玩起了荡秋千。慢慢地,飞椅开始转起来,我们的腿也跟着前后摆动起来,我感觉我的鞋子要飞了。飞椅的速度越来越快,我们被甩得越来越高,好多人不约而同地尖叫了起来,我闭上眼睛紧紧地抓住旁边的铁链。我感觉自己好像一只小鸟在高空飞翔,风在我耳边飞驰而过,多开心啊!

虽然坐飞椅时我又惊又怕,但是我为我自己的勇敢自豪。